



## Biografía

### BÁEZ, ERNESTO

Ciudad de Asunción, 1916. Dramaturgo, actor y director teatral.

Destacado representante del teatro paraguayo de este siglo, Ernesto Báez se ha distinguido especialmente dentro del género cómico.

Aunque recogidas sin fechas de presentación o publicación, son de su autoría las siguientes obras: “*LA FAMILIA QUINTANA*”, comedia de costumbres, “*LA SEÑORA DEL MINISTRO*” y “*SE NECESITA UN DICTADOR*”, sátiras políticas, y “*LA TIERRA ES DE TODOS*”, comedia social.

Fuente: "BREVE DICCIONARIO DE LA LITERATURA PARAGUAYA" / 2da. Edición – Autora: TERESA MENDEZ-FAITH / Editorial EL LECTOR, Asunción-Paraguay 1998.

### ERNESTO BÁEZ

Nació en Asunción el 2 de octubre de 1916. Se inició en el arte con el padre Casanello, en el Colegio Salesiano, y luego con Julio Correa.

En 1948 fundó la célebre compañía Báez-Reisofer-Gómez, con Emigdia Reisofer y Carlos Gómez.

Su nombre completo fue Raúl Ernesto Báez Benítez. Por ello, durante un tiempo cantó y actuó con el nombre de Raúl Benítez. Además, combatió en la Guerra del Chaco.

Escribió varias obras teatrales, entre ellas:

• A LA SOMBRA DEL INGÁ (LA PRIMERA). • MBARETE RUVICHA. • POKAR?. • MÁTA MATAKUETE. • POMBERO ÑEMBOKI.

También escribió las letras de varias canciones, entre ellas: «OFRENDA», «CANCIÓN DE PAZ», «NO ME OLVIDES», «LA BURRERITA QUE SE FUÉ», «CANCIÓN A LA MADRE», «PATRIA LIBERADA», «EL BOTE DEL MATRIMONIO» y «BIENVENIDO SANTO PADRE».

El 19 de febrero de 1947, cuando nació su hija Pilar, Ernesto Báez estrenó «La señora del ministro». La policía irrumpió en el teatro para detenerlo, pero escapó y marchó al exilio.

Se recuerdan sus grandes éxitos: El comisario de Valle Lorito, Hilario en Buenos Aires y La Madama, que batió todos los récords: catorce días en el Teatro Municipal y diecinueve, en el Splendid, con sala llena. Su última presentación fue en Hembypa la candidata en el Teatro Latino.

Fue condecorado con la Orden Nacional del Mérito y recibió en Buenos Aires el trofeo «Juan Moreira».

En sus últimos días se desempeñó como supervisor de área de teatro en el Ministerio de Educación y Cultura.

Ernesto estuvo casado con AIDA REISOFRER, dejó dos hijas, Norma y Pilar.

Falleció en Asunción el 22 de marzo de 1997 a los 81 años de edad.

Fuente: AUTORES Y ARTISTAS PARAGUAYOS – TOMO I. Autoría: SERAFÍN ALEJANDRO FRANCIA CAMPOS. Editado por Atlas Representaciones S.A. Asunción – Paraguay 2010 (233 páginas).

## Aquí queda su voz (Poesía)

### AQUÍ QUEDA SU VOZ

Están todos aquí,  
asociados a nuestro amargo llanto.

Está Pablo Neruda, grande como los Andes,  
con su voz oceánica de escalofrío andino.  
Y Nicolás Guillén, voz del dolor,  
del tabaco, el café y la caña dulce,  
floración del dolor de sus hermanos.  
Y está también, condecorado el verbo  
de angustias y de auroras,  
Rafael Alberti, el hombre  
de alma marinera.

Aquí están todos. Y estos capitanes  
de justicia social y de la paz,  
dejando sus palomas mensajeras,  
hermanan con los nuestros sus quejumbres  
por la muerte de Hérib Campos Cervera.

Están también presentes en espíritu,  
con sus llantos sin lágrimas,  
Elvio Romero, recia voz de suma,  
de presente y futuro,  
sembrador de esperanzas,  
y Augusto Roa Bastos,  
con su pena callada  
y la muda promesa  
de devolvernos pronto su rebelde,  
su empecinada y limpia voz de ayer.

Y con su reciedumbre de quebracho,  
está también de pie Benigno Rojas,  
trayéndonos el grito desgarrado  
de todos los hacheros.  
Marcelino Ruiz también está,  
príncipe de la Tierra,  
con sus ojos cubiertos de rocío,  
coronado de surcos y semillas.

Todos están aquí, llorando con nosotros  
la muerte del poeta.  
Y otros tantos esperan  
en el mundo intangible de la gloria.  
Al llegar, le dará la bienvenida  
la morena y gitana,

la asesinada voz de Federico,  
voz que ha preñado voces libertarias.

Entre Juan Sorazábal  
y Andrés Campos Cervera,  
le han dibujado un rancho que es castillo  
en el lomo errabundo de una nube.  
Y San Bruno Guggiarí  
le construyó un camino  
con naranjos y trinos y azahares.  
Molinari Laurin, el hombre triste  
de corazón de pájaro,  
le está sonriendo desde las miradas  
de cien niños descalzos.  
Y el rubio capitán Juan Martincich,  
con su escuadrón de ángeles,  
presenta alas y nardos  
al paso del poeta.  
Y está también ahí Julio Correa,  
tan hombre y tan poeta,  
erguido, con un pie en una protesta  
y otro en una oración,  
y en el remanso de sus ojos verdes,  
la danza esperanzada de sus títeres.

Y aquellos que regresarán un día...  
le traen cada uno  
un puñado de tierra:  
¡un puñado de tierra  
del paraíso guaraní y del cielo!

**ERNESTO R. BÁEZ (1916). Actor y escritor.** Toda su vida ha estado consagrada al teatro nacional. En ocasiones ha escrito poesía de muy buen tono.

Obras: La familia Quintana (comedia). La señora del ministro (sátira política). La tierra es de todos (comedia). Se necesita un dictador (íd.).

Fuente: [El trino soterrado. Paraguay : aproximación al itinerario de su poesía social. Tomo II](#) - Autor: [LUIS MARÍA MARTÍNEZ](#) - Edición digital: Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2002 N. sobre edición original: Edición digital basada en la de Asunción (Paraguay), Ediciones Intento, [1986].

**Ingresar al Perfil Completo en [PortalGuarani.com](#) ➤**

**Portal Guarani © 2024**  
Contacto: [info@portalguarani.com](mailto:info@portalguarani.com)  
Asunción - Paraguay